



ロバの音楽座

# トコトコノ音楽会

特別編

出演：ロバの音楽座とアフガニスタンの子どもたち、そして愉快な仲間たち

Roba Music Theatre

**8月20日(日)** 13:00 開場 13:30 開演

**埼玉会館大ホール** (さいたま市浦和区高砂 3-1-4)

JR 浦和駅西口下車徒歩 6 分

※駐車場の数に限りがありますので、ご来場の際はなるべく公共交通機関をご利用ください。

チケット(全席自由)

一般 **1,999 円**

障がい者・18 歳以下 **1,000 円**



来日するアフガニスタンの子どもたち

過去と未来を結んだ奇想天外な音楽の森へ、ようこそ

## ロバの音楽座

# トーナードーナの音楽会

—特別編—



きもちいい音楽の空気を吸いにおいでよ ガランビーの町からジグの谷へ。  
そして、やっと辿りついた、音楽の妖精たちが住んでいるトーナードーナの森。  
この不思議な森で繰り広げられる、音と遊びの音楽会。

世界中でさがしてきた音、空想の国の音、世界に二つとない合奏などが、魔法のように次から次と登場します。  
今回は、アフガニスタンの子どもたちやロバの愉快な仲間たちも登場し、遥かく奇想天外な舞台が展開されます。  
さあ みんなもきもちいい音楽の空気を吸いにおいでよ

### アフガニスタンの子どもたち

アフガニスタンのNGO MMCC(Mobile Mini Circus for Children 子どもたちのための移動サーカス)の子どもたち。  
2006年夏、日本に來日し、サーカス公演を行ったり、日本人たちとっしょに歌やサーカスの練習をしながら交流を重ねる予定。アフガニスタンではカブールにある孤児院や病院、学校などの施設で公演を行い、彼ら自身の手でアフガニスタンの子どもたちに「夢」と「笑い」と「教育」を届けている。

## ロバの音楽座

- 松本雅隆 MATSUMOTO GARYU  
バグパイプ・ハーディーガーディ・  
クルムホルン・歌 他
- 上野哲生 UENO TESSEY  
リュート・サズ・サントウール・歌 他
- 富田りくま TOMITA RHEGUMA  
足踏みオルガン・歌 他
- 大宮まふみ OHMIYA MAFUMI  
リコーダー・ルネサンスフルート・歌 他
- 長井和明 NAGAI KAZUAKI  
セルパン・リコーダー・クルムホルン・歌 他

### おもな演奏曲目

- 「トーナードーナ」 曲：上野哲生 詞：松本雅隆
- 「虹を追う人」 曲・詞：松本雅隆
- 「クリンコリン」 曲：上野哲生 詞：松本雅隆
- 「びやぼんの唄」 曲・詞：松本雅隆
- 「かみくちやばんど」 曲・詞：松本雅隆

## こんな楽器が登場する

- 中世・ルネサンス時代の復元楽器
- 世界の民俗楽器
- 空想楽器(ロバオリジナル楽器)などを使ってリコーダー
- クルムホルン(ルネサンスのリード楽器)
- バグパイプ(16C. プリュージェルスタイル)
- パンパイプ(古代から伝わる葦の笛)
- セルパン(「蛇」を意味する管楽器)
- びやぼん(口琴)
- ハーディーガーディ(回転式鍵盤弦楽器)
- リュート(ルネサンスを代表する弦楽器)
- サズ(トルコの民俗楽器)
- ポルタディーブオルガン(中世の小型パイプオルガン)
- 足踏みオルガン
- 世界の太鼓
- オリジナルの空想楽器
- 身の回りの音 etc...

## 愉快な仲間たち

- 野々歩 NONOHO (コケストラ)  
ヴォーカル・フィドル 他
- 小田晃生 ODA KOUSEI (コケストラ)  
ギター・ヴォーカル 他
- 柴山真人 SIBAYAMA MAKOTO (コケストラ)  
フィドル・ヴォーカル 他
- 田中馨 TANAKA KEI (サケロック)  
ウッド・ベース 他

### ロバの音楽座のプロフィール

1973年、松本雅隆により中世・ルネサンス音楽を演奏する「カテリーナ古楽合奏団」結成。1982年、子どもたちに音楽の夢を運ぶべく「ロバの音楽座」結成。ロバの音楽座は古楽器や空想楽器などにより、ファンタジックな音と遊びの世界を繰り広げている。1988年、「愉快なコンサート」が厚生省中央児童福祉審議会の特別推薦文化財作品に選ばれる。1998年、「ジグの空想音楽会」が東京都優秀児童演劇選定優秀賞受賞。2001年、05年、NHK「おかあさんといっしょ」にゲストとして出演。2004年より、NHK教育ショートアニメ「パンツばんくらう」「からだであそぼ」などの音楽を担当。

### コケストラのプロフィール

アイリッシュ、カントリー、ジャズ、古楽...ジャンルにこだわらずコケ流に演奏し、都内ライブハウスを中心活躍中。03年「Co-orchestra1」「Co-orchestra2」を発売。劇団「キャラメルボックス」の舞台のテーマ曲として使用される。05年初のフルアルバム「JOIN THE DOTS」発売。ヴォーカルの野々歩はロバの音楽座のリーダーの松本雅隆の娘。

